

**Le papier reste un média de choix pour faire dialoguer l'écrit et le visuel.**

***Mobilisons les pouvoirs de l'art et de la parole, par la découverte de techniques créatives, autour de l'imprimé et du texte, au sein de pratiques coopératives,***

au cours d'

## **Ateliers de fabrication de livres**

*ou de ses dérivés:*

*fanzines, magazines, journaux,  
gazettes etc.*

---

***Dans vos locaux ou dans l'atelier de l'artiste à Peillac.***

***Tout Bout De Champs via Claire Illusion Proposent:***

Un corpus de 10 séances à la demi journée ou d'une journée complète. à répartir selon vos préférences.

*Possibilité de regrouper les séances lors d'un stage de plusieurs jours.*



Écriture créative  
jeux poétiques,  
Haïku  
Jeux surréalistes



Poésie,  
articles  
témoignage  
conte  
philosophie



Collage  
typo  
gravure  
sérigraphie  
mix-média  
gel-plate



**des ateliers pratiques pour tout public à thèmes communs:**

enfants, adolescents, femmes, précaires, retraités etc..

**dans toutes sortes de contexte et de lieux**

Ecoles, centre sociaux, centres culturels, cliniques, particuliers, lieux associatifs, entreprises.

Où?

A Peillac, pays de Redon, Bretagne sud  
Rennes et Sud Rennes.

**contact: [claire.illusion@protonmail.com](mailto:claire.illusion@protonmail.com), tel: 0652915577**

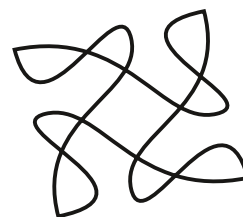
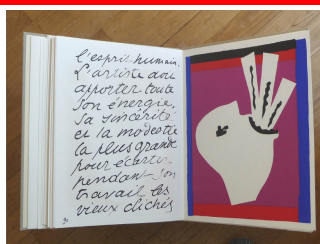
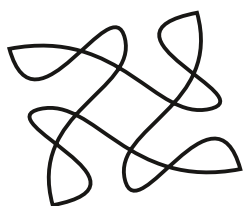
Dans nos sociétés numériques et numérisées, l'individu est perdu dans un flux d'informations, isolé face à ces stratagèmes publicitaires et algorithmes affinitaires. Pour garder nos équilibres mentaux, et nos esprits critiques, nous devons cesser d'être passif face à ces stratégies commerciales et commencer à faire nous-même nos récits de vie, nos analyses, nos images. L'art et ses pratiques nous permettent de construire un sens, des sens, de jouer de la matière pour d'essayer de faire se rencontrer réalités et fantasmes, besoin d'intimité et désirs d'altérité, et beaucoup d'autres choses encore...

*«L'art, il n'y a que l'art qui peut nous sauver de la vérité »  
Friedrich Nietzsche*

*La pratique manuelle nous confronte au réel, et à ses certitudes. Apprendre de nouvelles techniques, simples et facilement accessibles, jouer avec les mots, les idées, les ateliers de fabrication de livres sont l'occasion de stimuler les méninges et l'imagination, les mains et la parole, dans une ambiance de camaraderie créative et coopérative.*

**demandez un devis en indiquant vos besoins sur le site**

**<https://claireillusion.fr/contact/cours-et-ateliers>**



exemples de Tarifs 2022 avec facturation par l'artiste:

+ 170€ ( no TVA) la demi journée

+ Plus matériel pour demande particulière si nécessaire

+ frais de déplacement/km départ Peillac

Tarif horaire salarié à discuter.

Plus d'info sur le site

**[www.claireillusion.fr](http://www.claireillusion.fr)**

et au tel: 06 52 91 55 77,

par mail [claire.illusion@protonmail.com](mailto:claire.illusion@protonmail.com)

**Tout Bout De Champs est le Label artistique de \*  
Claire Lejeune alias Claire Illusion,**

**siret: 902 142 934 000 14 N° MDA: 748000007203048520**

**Essayez pour vous ou les autres, l'aventure de l'écriture et de l'image, grace à des ateliers ludiques et philosophiques, qui gardent les pieds sur terre et la main dans la matière.**

Claire propose une série de **séances de pratiques combinant écrit/visuel**, dans le but de produire un **objet livre**, avec des groupes constitués ou informels, autour de **thèmes choisis**. Ces thèmes pouvant être d'ordre philosophique ou concrets, d'actualité ou purement fictionnels, des problématiques quotidiennes ou exceptionnelles.

Selon les affinités et les envies au sein du groupe, nous définirons un format, une ligne directrice, un objectif commun où des projets individuels pourront aussi s'exprimer.

Au sein de votre structure ou dans son atelier, à Peillac, Claire animera chaque séance autour d'une ou plusieurs techniques d'écritures et d'impressions créatives et de productions/reproduction d'images, en insistant sur l'aspect collaboratif et les échanges verbaux. Les livres seront le résultat de ce processus.

Nous essaierons de fabriquer une cohérence collective autour d'un sujet, que l'on s'efforcera de développer à travers ces travaux pratiques. Ensemble, nous explorerons quelques aspects d'une philosophie pratique, collaborative et de ses incarnations concrètes, via l'expression graphique.

*Débutants, amateurs, professionnels, dans un cadre institutionnel ou bien informel, cette série d'ateliers écrit/visuel est destinée à tous publics. Il est prévu pour des groupes de 3 à 12 participants, ayant des problématiques proches.*

*Ce concept d'atelier peut être adapté à des groupes plus importants, sur demande.*

*Chaque intervention est proposée sur mesure en fonction de vos particularités et de celles de vos publics, de vos locaux, de vos contraintes et du matériel déjà disponible.*

*Claire Lejeune alias Claire Illusion est une artiste visuelle, née en 1973, résidente à Peillac, formée en Angleterre aux beaux arts de Bradford, Diplômée en 2001. Ses « majeurs » étaient, l'imprimerie d'art (printmaking) et la peinture, mais la photographie n'était jamais loin!*

*Dans sa jeunesse elle a suivi des études de philosophie et ne s'en est jamais vraiment remise !*

*Depuis plus de 20 ans elle interroge, dans sa propre pratique le rôle de l'image, de la matière et de l'écrit, dans la culture et la communication. Elle fabrique des visuels et objets en tout genre et sur tout support, utilisant de nombreuses techniques, allant des plus modernes aux plus anciennes. Elle écrit des poèmes et de la philosophie. Elle est particulièrement intéressée par des processus d'art immersif et qui engage le public, elle s'intéresse à l'artisanat populaire, elle a inventé plusieurs jeux interactifs grandeur nature, pour tous les âges. Dans sa pratique artistique, elle*

*cherche à faire dialoguer le visuel et l'écrit, l'art et les sciences sociales, les émotions et la raison, le récit et l'abstraction, le collectif et l'individuel.*

*Claire a enseigné, principalement, en Irlande et en Angleterre, pendant 8 ans, dans divers écoles et associations, le français langue étrangère et de nombreuses techniques artistiques (photographie, lino, sérigraphie, email sur cuivre, céramique, dessin, PAO, livres) .*

*Après une expérience de 13 ans dans une coopérative de fabrication de chapiteaux de cirque, qu'elle a co-créé, Claire re-noue avec ses aspirations premières et se dédie professionnellement à son art et à l'enseignement, au travers de propositions esthétiques et pédagogiques innovantes.*

*Elle est enregistrée depuis août 2021, à la maison des artistes comme artiste-auteur, illustratrice/peintre.*